

NORDOST



PRESSEMAPPE

PRESS KIT

DOSSIER DE PRESSE

TRICKBÜRO

Basil Vogt

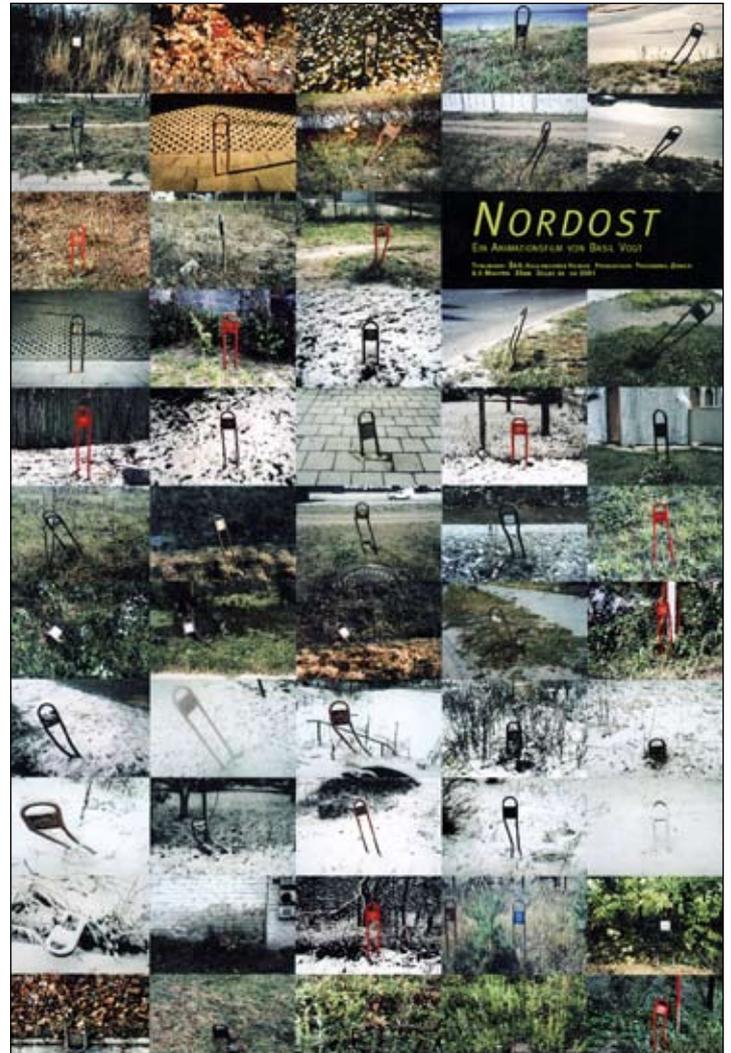
Köchlistrasse 14a HH

CH 8004 Zürich

Telefon und Fax +41-44-291 21 63

info@trickbuero.ch

www.trickbuero.ch



Plakat zum Film

NORDOST

Nordost (Nord-Est, Northeast) 2001 35 mm 6,5 Minuten Animationsfilm

Synopsis: Ein hartnäckiger Schatten spielt mit dem Strassenbild von Vilnius. Die Eisenstangen zur Markierung der unterirdischen Gasleitungen lassen sich das nicht mehr gefallen.

Technik: Ausgeschnittene Elemente, direkt ins Negativfilmmaterial gekratzt und animierte Fotografien.

24 Festivals:

Dok, int. Festival für Dokumentar- und Trickfilme, Leipzig 2001 (Weltpremiere, Wettbewerb)

Solothurner Filmtage, nationales Festival Schweiz 2002; _Lichtspieltage Winterthur, Schweiz 2002

Göteborg, int. Filmfestival Schweden 2002, _Animac, int. Festival für Animationsfilm, Lleida Spanien 2002

Anancy, Int. Festival für Animationsfilm 2002 (Wettbewerb der Kurzfilme)

Videoex, Experimentalfilmfestival, Zürich 2002 (CH-Wettbewerb); _Anima Mundi, Rio de Janeiro und Sao Paulo, Brasilien 2002

Hiroshima, int. Animation Festival 2002 (Programm "Best of the World")

Weierstadt Openair Festival 2002; _Szolnok, Ungarn, Int. film festival of fine arts 2002

Cinéma tout écran, Genf 2002; _Nordische Filmtage, Lübeck 2002; _Holland animation film festival, Utrecht 2002

Cleveland international film festival 2003; _Bimini, latvian int. animated film festival, Riga 2003

Tough eye, int. Turku animated film festival, Finland 2003; _Anifest, int. festival of animated films, Trebon Czech Republic 2003

Fredrikstad animation festival, Norwegen 2003; _Int. Festival of Film for Children and Young Adults, Tehran Iran, 2003

Fantoché, int. Animationsfilmfestival, Baden Schweiz 2003 _Etiuda, int. filmfestival, Krakau, Polen 2003

_Tindirindis, int. animated film fest, Vilnius, Lithuania (competition) 2004 _Belo Horizonte, int. animated festival (competition), Brasil 2004

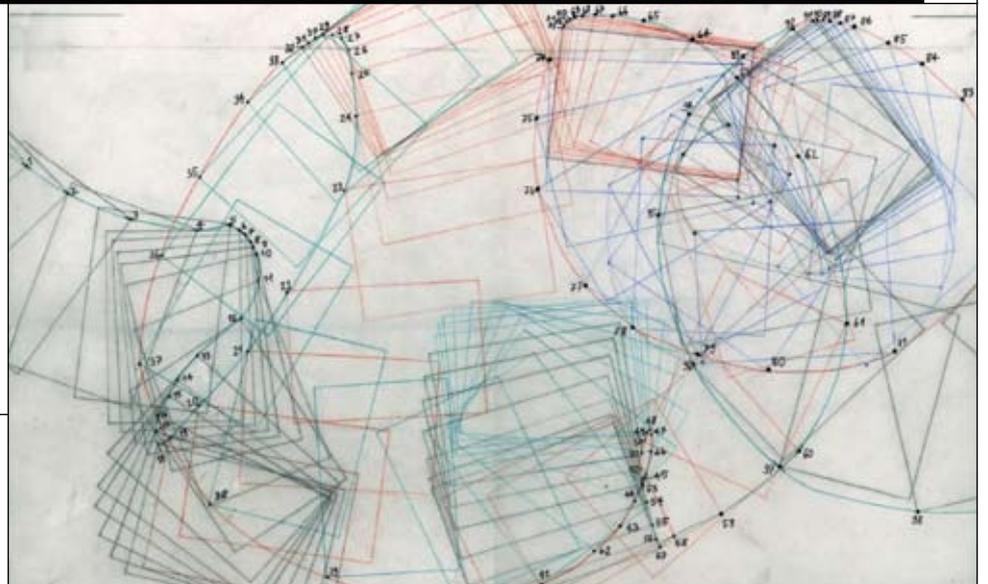
Preis: Studienprämie des Bundesamtes für Kultur (EDI), Schweiz



Ein halbes Jahr in Vilnius beobachten, Geräusche aufnehmen, fotografieren und sortieren.



Skizzen zur Komposition und Auswahl der Fotografien.

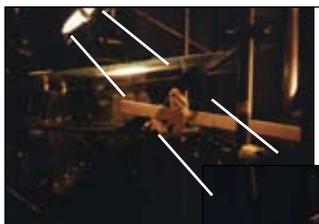


Linetests mit dem Praxinoskop ergeben einen ersten Eindruck vom Tanz der Eisenstangen. Später bildgenau auf's Musikstück montiert, im Computer.

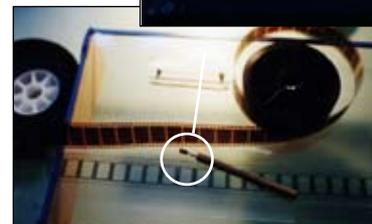
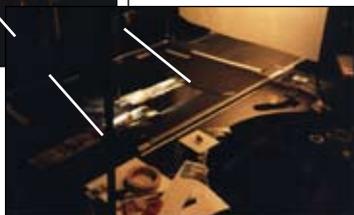
Animationsplan 63x38 cm

MAKING OF NORDOST

Diese Eisenstange markiert eigentlich eine unterirdische Gas- oder Elektroleitung. Im Film NORDOST kämpft sie jedoch durch alle vier Jahreszeiten gegen einen Schatten, für ein selbständiges Litauen.



Die Projektion durch ein mit Graphitpulver bestreutes Glas ergibt den lebendigen Schatten auf der Häuserzeile.



Die angriffslustige Wolke wurde nach einigen Linetests direkt in das 35mm Negativ gekratzt.



BASIL VOGT

1965

Aufgewachsen in Scherz.

1984 Diplomarbeit Schlössli Ins
"sehen".

1989 Abschlussdiplom Grafiker,
Schule für Gestaltung Luzern.

Trickbüro Atelier seit 1990:

Freischaffend in den Bereichen
Animationsfilm und Grafik.

1996 Atelierstipendium in Vilnius
durch das Künstlerhaus Boswil.

Seit 2000 Lehrauftrag an der
Schule für Gestaltung und Kunst
Luzern "Bildfolge und Animation".